



Explicação do que se observou:

- ① Arcadas contrafortes.
- ② Menção.
- ③ Secador de ameixa.
- ④ Sistema de coleta de água da chuva.
- ⑤ Saetera.
- ⑥ Esgoto.
- ⑦ Porta entapada.
- ⑧ Janela entapada.
- ⑨ Pertencente ao jardim do bispo.
- ⑩ É bem possível que a torre seja oca e tenha acesso murado.
- ⑪ Pavimento em pedra do caminho de ronda.
- ⑫ Extensão da torre para colocação da escada de acesso ao piso 2.
- ⑬ Espaço anteriormente ocupado pela latrina.

- T3 Torre albarana ?
- T4 Torre abariongada -plurifacetada.



LEGENDA

<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #f08080; border: 1px solid black;"></span> Fase 1. Séc. XII Murais islâmicos com reformas cristãs.	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #d2b48c; border: 1px solid black;"></span> Paredes inclinadas	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px dashed black;"></span> Ocuilto
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #9370db; border: 1px solid black;"></span> Fase 2. Séc. XVII	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black;"></span> Buracos	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px solid blue;"></span> Arcos
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #90ee90; border: 1px solid black;"></span> Fase 3.	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #a9a9a9; border: 1px solid black;"></span> Edifícios anexos	<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px dotted black;"></span> Hipótese construtiva
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #add8e6; border: 1px solid black;"></span> Fase 4. Reformas Séc. XX.		

ESCALA GRÁFICA 1/100



LEVANTAMENTO ARQUITETÓNICO  
SEGUNDA CERCA ISLÂMICA  
Seção Fábrica de ameixas

PISO 1 - CAMINHO DE RONDA

AGOSTO 2020

ESCALA

1:100